





## نريد بعثا واقداما

لعل احدا لا يمكن ان يخالفه لشك لحظة واحدة في ان بلادنا قد تطور تطورا سريعا وان عدد الادباء والكتاب قد طفر في الآونة الاخيرة طفرة موفقة تدعو الى الاحتفاء والتعظيم باليوم الذي تستعيد فيه هذه البلاد مكانتها السامية في عالم الادب والفن ..

بعد ان كانت لدينا صحيفة واحدة فقط تنسب بطابع الثبات والدوام هي «البلاد السعودية» اصبحنا اليوم نملك عدة صحف ادبية راسخة تبلغ الخمس او الست ، يديرها كتاب شباب تنبع القصة من افلامهم .. يتسابقون مع الزمن ويحاولون جاهدين اللحاق بالركب السائر وان واحدا من هؤلاء الادباء لا يستطيع ان ينكر ان الفضل الاكبر فيما وصل اليه انما يعود الى هذه الجريدة التي فتحت امامه السبل والتي كانت صفحاتها تفيض دوما بالوطن الادب الرائع ولكن هذه الصفحات بدأتها بين السطور يصاحبها خطا في بادى الامر ، ثم استطاعوا بفضل الدأب المنتج والرعاية المخلصه من قبل رؤساء التحرير وأول الامر ان يقضوا على الهنات وان يشقوا طريقا بأنفسهم في صلاية متينة ، وقد أوشكوا اليوم ان يتخلصوا ، على ما يبدو ، من جميع النقائص .. ولعل هذه الزعة الواهية التي لا تستند على أساس صحيح هي وليدة التردد والاحجام وضحالة الفكر ، فليس الخطأ والناشء الا صنون لا يكاد يفرق أحدهما عن الآخر قليلا ، فلم نسمع بعد ان ناشتوا قد استطاع ان يقدم - لأول مرة طبعا - قصة أو مقالا أو قصيدة دون ان تتخلل عمله الهنات والعيوب اللهم الا أن يكون من العبارة الاغداذ .. بل انني أستطيع ان اصرح ان هذا العبقري الغد لم يولد بعد ويكذب من يدعي عكس هذا .. ان العيب ليس هو في ان تخطئ ، ولكن في ان تتماذى في خطئك وتصر في ذات الوقت أنك على صواب ..

في عام ١٩٩٤ م بدأ (ماركوكي) تجاربه في مختبره الصغير الذي أخذ يتطور ويعظم حتى استطاع ارسال اشارات لاسلكية لسفاسة ميل ، وبعد جهود دامت سنتين عرض ماركوكي نتائج تجاربه على الحكومة الإيطالية ، ولما لم يجد اذنا صاغية ، شد رحاله الى إنجلترا ، وعرض نتائجه على وزارة المواصلات هناك فتمسكه برعايتها واهتمامها حتى استطاع ارسال اشارات لاسلكية الى مسافة بلغت ثمانية اميال .. وفي عام ١٩٩١ تم تحقيق حلم ماركوكي باقامة أول محطة لاسلكية لارسال البرقيات عبر ما هو الحلم الجميل قد تحقق .. ولقد كان انتصارا عظيما للعلم .. بل كان عهدا جديدا في التاريخ .. محمود محمد سفر مكة - مدرسة الفلاح

في عام ١٩٩٤ م بدأ (ماركوكي) تجاربه في مختبره الصغير الذي أخذ يتطور ويعظم حتى استطاع ارسال اشارات لاسلكية لسفاسة ميل ، وبعد جهود دامت سنتين عرض ماركوكي نتائج تجاربه على الحكومة الإيطالية ، ولما لم يجد اذنا صاغية ، شد رحاله الى إنجلترا ، وعرض نتائجه على وزارة المواصلات هناك فتمسكه برعايتها واهتمامها حتى استطاع ارسال اشارات لاسلكية الى مسافة بلغت ثمانية اميال .. وفي عام ١٩٩١ تم تحقيق حلم ماركوكي باقامة أول محطة لاسلكية لارسال البرقيات عبر ما هو الحلم الجميل قد تحقق .. ولقد كان انتصارا عظيما للعلم .. بل كان عهدا جديدا في التاريخ .. محمود محمد سفر مكة - مدرسة الفلاح

في عام ١٩٩٤ م بدأ (ماركوكي) تجاربه في مختبره الصغير الذي أخذ يتطور ويعظم حتى استطاع ارسال اشارات لاسلكية لسفاسة ميل ، وبعد جهود دامت سنتين عرض ماركوكي نتائج تجاربه على الحكومة الإيطالية ، ولما لم يجد اذنا صاغية ، شد رحاله الى إنجلترا ، وعرض نتائجه على وزارة المواصلات هناك فتمسكه برعايتها واهتمامها حتى استطاع ارسال اشارات لاسلكية الى مسافة بلغت ثمانية اميال .. وفي عام ١٩٩١ تم تحقيق حلم ماركوكي باقامة أول محطة لاسلكية لارسال البرقيات عبر ما هو الحلم الجميل قد تحقق .. ولقد كان انتصارا عظيما للعلم .. بل كان عهدا جديدا في التاريخ .. محمود محمد سفر مكة - مدرسة الفلاح



**وينا الطلبة**

حكمة العدد

ومن اشترى استقلاله بدمائه لم يستم لأذى ولا استعباد

( العدد الأول ) تصدر كل صباح اثنين ( السنة الخامسة )

## اولئ الساجدين يكتبون

### خطرات نفس .. ١ - قصة اللاسلكي

تنتقل النفس ، أحيانا ، في ميادين واسعة ، تجد فيها لذتها وما تبغى .. وأخرى تضيق ذراعها بيلامها ، وتتمنى الافلات من غيرها الواسع ، لاستنشاقها بالآل .. فهي - في هذه الحال - لا تتصور الغلاة الواسعة الاسحب ، ولا تفقهات الحياة الا بكاء وعويل .. والناس ، في الواقع الملموس صنفان : متبرم ، وهو في سعة من العيش .. وراض ، وهو في أشد سجون الحياة ظلاما وعذابا .. ومرة الانتقال من حال الى أخرى .. أشبه ما تكون بحال ذلك الذي انتقل من وطن عرف اناسيه .. الى آخر مجهول ينلس فيه العزاء لنفسه ، والراحة لذهنه .. وقد يجد الانسان في وطنه الجديد ما يعطى آثار القديم .. فينسى الآلام بما يرسمه لنفسه من آمال .. وحينئذ ينقل خطاه في نوع من الرقص المرح ، على لحن جديد ، سرعان ما يتغير في خط اليأس والحزن .. فيتأني للنفس اذ ذلك روضة منسجمة ، لا تلبث حتى تأسو ما في القلب من جراح .. وقد يخفق المرء في حيلته فلا يلقى من داره الجديدة الا سجن .. ولا من حياته الأخيرة الا شقاء .. ويومئذ يتهاك على النفس ، ويتضاعف اليأس .. فما خيبة الامل في النجاح .. كخيبة من ظل يتوقع الحية !! فمنطق الحياة القوة .. وهو منطق لا يحتاج الى ايضاح .. اذ يترك للنفس المجال في اقوال قد تجسدي .. اذا كانت ذات توفيق .. واذا كان منطق الحياة ما ارتقت الحياة لنفسها .. وهو القوة .. فما للمرء لا يرضى الا ان يشعر نفسه ان للحياة منطقا آخر غير القوة ؟ .. انني اليوم في حالة انتقال من حياة الى أخرى .. ومن كان مثلي فانه لا يعلم ساعات يفكر فيها عن مصير سعيد .. والاغراق في أية حالة من الحالات النفسية .. مدعاة قوية للقلق النفسي .. فلقد كنت أحيما متفائلا بسام .. قوى الثقة بأصدقائه هذا الزمن .. لا أعرف للحياة فضلا أكثر من نعمة هذه الصداقات .. فانا - في حياتي الأولى - اجتماعي محض .. وحياة اجتماعي ضرب من الافلاس الذهني .. فهو لا يمي من دقائق الحياة الا الحديث والثقافة والمجاملة .. والنقمة العمياء .. لقد كنت أرفه عن هذا الحديث الطسريف .. وعن ذلك بما أستطيعه من عمل .. ودافعي الى ذلك الانسانية المشتركة المتأصلة في نفسي ، والتي كنت أحبها واتقاني من أجلها .. فلقد كنت أرى الصداقات تنتشر بين مرأى مني ومسمع .. لأسباب لا يسفها الا عقل عاش في واقع مظلم .. او انسان ألف التجني والتدليس .. والمعروق طاهر كالشمس .. منتشر كالقفر .. فاذنا يرجى امرؤ مثل من صداقات لا تقوم الا على النكران والجود ؟ خير لي ان أحيى وحيدا من هذه الحياة اللثيمة .. فقد بكى الشعر منذ مئات السنين ( الوفاء ) .. فما أجدرنا باليأس منه .. لا البكاء عليه .. انني لم ار صديقين مفتبين بصادقتهم .. بل انني أبصر صداقات نفعية .. وأخرى لاتفتق

## دنيا الطلبة تعود ..

استجابة لرغبات اخواننا الطلبة .. وثمنا مع النهضة الصحفية الكبرى .. التي انطلقت شرارتها الأولى من بين اعمدة هذه الصحيفة ، تستأنف ( دنيا الطلبة ) صدورها مرة أخرى .. في صباح كل اثنين اعتبارا من هذا الاسبوع اسهاما منها في تدعيم الحركة الادبية المدرسية .. التي اخذت تنمو وتزدهر في كافة المدارس والمعاهد والكلية .. بما تصدر من صحف .. وتنتشر من آثار حية نابضة .. تبرز من بين حواشيتها المواهب الفضة ، والمكلمات الطرية التي لا تلبث ان تزيد مع مرور الزمن نفجا واستواء .. نتيجة انتشار الوعي الصحفي والادبي الذي أخذ يفتح بين هذه البراعم من طلاب المدارس .. و ( البلاد السعودية ) اذ تعيد ( دنيا الطلبة ) الى استئناف نشاطها الادبي .. فانها تدعو الطلبة الى استغلال ايام العطلة بممارسة الشؤون الادبية .. كما تؤكد لهم حرصها على انتقاء ما يصل اليها من انتاج ، واختيار ما يصلح منه للنشر .. حتى تتمكن من اعطاء القراء صورة واضحة المعالم .. بارزة السمات .. عن ادب الطلبة .. وبالتالي عن مستوى هذه الطبقة الواعية التي ترجو لها مستقبلا مجيدا زاهرا في مختلف ميادين العلم والمعرفة .. ما دنا تنمدها بالرعاية والتشجيع .. ونهد الى انتاجها يد التوجيه والتشذيب راجيان نصل بها الى الغاية المرجوة والهدف المنشود .. والله من وراء القصد ..

## سابقة العدد لمن ؟!

من المضارب في ظلال الوادي .. ريان الجنبيات بالوراء ؟ الله اكبر تلك امة يعررب تفر من الاغواء والانجذاب .. ليك يا أرض الجزيرة واسمي .. ماشئت من شجوى ومن انشادى لك في دمي حق الوفاء .. باق على الحدائق والاباد .. انا لا افرق بين اهلك انهم .. اهمل وانت بلادهم وبلادى ولقد برئت اليك من وطنية .. شلاء تؤثر موطن المسالاد فلكل ربع من ربوعا حرمة .. وهوى تغفل في صميم فؤادى .. اخي الطالب : لمن هذه الايات ؟ وما عنوان القصيدة التي اخترناها لك منها؟ وفي اي كتاب نشرت ؟ حاول ان تذكر بلبقة مختصرة عن حياتها في اجابتك ..

## شركة كهرباء بريدة وضواحيها

يتشرف ابراهيم الراشد الحميد واخوانه .. ان يعلنوا للمواطنين الكرام ، بأنه قد تم حصولهم على اذن ملكي بمنحهم امتياز تأسيس شركة مساهمة لتزويد بريدة وضواحيها بالنور والقوة الكهربائية تحت اسم شركة كهرباء بريدة وضواحيها وبراسمال سعودي قدره خمسة ملايين ريال عربي ، وقد اكتب الموسسون ابراهيم الراشد الحميد واخوانه بموجب الامتياز بنسبة ٥٩٪ من مجموع الاسهم ما يعادل مليونين وخمسمائة وخمسين الف ريال عربي .. ونظرا لان كافة الدراسات الفنية المتعلقة بالمشروع قد انتهت الآن ، كما ان الاجراءات الرسمية اتخذت مع جهات الاختصاص الحكومية ، وتم صدور قرار رئاسة مجلس الوزراء بالموافقة على تأسيس هذه الشركة وعلى نظامها الاساسي برقم ١/٥٨٧٥ بتاريخ ١٣/١١/١٣٧٦ ، فان ماسير الموسسين ان يعلنوا انه تم انتخاب مجلس اداري اول يشرف على مراحل التأسيس طبقا للنظام الاساسي على الوجه التالي :

رئيسا	الشيخ ابراهيم الراشد الحميد
عضوا متدبرا	الشيخ عبدالعزيز الراشد الحميد
نائبا للرئيس	الشيخ سليمان الدريبي
عضوا	الشيخ علي العبد الله الحصين
عضوا	الشيخ عبد الله السليمان ابانجيل
عضوا	الشيخ صالح العثمان الحصان
عضوا	الشيخ عبد الرحمن المبارك الحمد

وقد عقد مجلس الادارة التأسيسى اول جلساته في بريدة وتقرر البدء بتنفيذ مراحل المشروع الانشائية ، والمجلس يعتبر هذا الاعلان بمثابة شكر موجه للحكومة السنية لما ابدته من مساعدة صادقة لهذا المشروع وللخدمات الجليلة التي ستساعد على اظهار لخير الوجود والعمل والمجلس يود ان يعلن عن بدء الاكتتاب لتغطية الاسهم المتبقية حسب التفصيل التالي :

راس المال المقرر خمسة ملايين ريال عربي موزعة على خمسين الف سهم ، قيمة السهم الواحد مائة ريال عربي غطى الموسسون ابراهيم الراشد واخوانه قيمة ٢٥٥٠٠ سهم مما اى مليونين وخمسمائة وخمسين الف ريال عربي .. يطرح للاكتتاب ٤٩٪ من مجموع الاسهم اى ٢٤٥٠٠ سهم قيمة الاسهم تدفع على قسطين ، القسط الاول يدفع عند تقديم نماذج الاكتتاب والشئاني لدى طلب مجلس الادارة له .. لا تقبل المساهمة باكثر من ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ صدور تقبل الاكتسابات لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ صدور اول نشرة لهذا الاعلان .. تقدم نماذج الاكتتاب وتقبل قيمة الاسهم من قبل فروع بنك الرياض ومكاتب ابراهيم الراشد الحميد واخوانه ، في مدن المملكة الرئيسية ، وفي مقر ادارة شركة الكهرباء في بريدة سوف تهمل الطلبات التي ترد غير مقرونة بقيمة النصف الاول من الاسهم المكتتب بها .. هذا ويود المجلس ان يعلن لكل من يهجه الامر ان مدينة بريدة تزيد سكانها عن السبعين الف نسمة ، وهي على ابواب نهضة عمرانية وزراعية ، كمان موقعها الحالي ييشر بازدهار مشروع الكهرباء في بريدة واستمرار تقدمه ، والله الموفق ( مجلس الادارة )

# الثلاجات الكهربائية واجهزة التبريد

## كالفيناتور





مطابخ وافران كهربائية من كافة المقاسات

ثلاجة كهربائية من أحجام مختلفة

جهاز لتبريد الماء وحفظ الزجاجات مثلية للنازل والمكاتب

جهاز لحفظ المأكولات مثلية وسليمة وطازجة

تطلب من الوكلاء الوحيدين في المملكة العربية السعودية

**ابراهيم عبد الله الجفالي واخوانه**

جدة - الطائف

## مثالية النقد

الادب .. كلمة تنطلق من الافواه كغيرها من الكلمات التي تدل على شئ المعاني واتجاهات وسيطها القلم في سجل التراث من تلك المجتمعات على النثر العلي في الاعمال والافان وفي الاخلاق والسلوك . ومادام كل مجتمع يعزز بقيماته الخلقية والادبية ويستكشثراته القديمه وقبيله المعاصرة ، فنحن كائنات عربية من المجتمعات التي تامة بناتها وملتها القيمة القديمة من ناحية واحدة بل من كل النواحي ، فالاخلاق الفاضلة والعلم والشجاعة والمغفة والشهامة والحبيسة والكريم الزمراة الى غير ذلك من الصفات العظيمة التي هي منارات سامطة تنصلي الى جانب بناتنا التي الشامع الذي شذاه من تراثنا العريق الذي مازال يد جميع الاندية الادبية والعلمية بكونه القيمة وقيماته الخلقية والادبية والعربية المثالية وتتجدد ولا تزال قامة في كل العالام . واننا نحن نرجع وانفسنا الى تاريخ ايامة من الامم نجده ملتبنا بالشواهد الفاضلة الكريمة المنقولة عن تراث الامم العربية والموسيق في تاريخنا العربي الذي نفل عن آدابنا او ادياننا اي شطط الانا منر . وفحول الادب يحنو بنجاح للنقد القديم قدرة وبراعة في ايراز براهين تقدمه الى كاتب امؤلف

مع الذرة

**المشروع البولوني  
الخاص بإقامة منطقة  
خالية من التجارب الذرية**

استمدعى وزير الخارجية  
البولونية ، مستر ريباكي المبعوثين  
الدبلوماسيين لدول منظمة  
الاطلسني وذلك لتزويدهم بالزياد  
من الايضاحات عن المشروع  
البولوني الخاص بإقامة منطقة  
خالية من الاسلحة النووية في  
اروبا الوسطى ومن المنتظر ان  
تصدر وزارة الخارجية البولونية  
يوم الاثنين المقبل بيانا عما دار  
في هذه القابلة من مباحثات .  
رفضت الحكومة البولونية  
في مذكرة سلمتها الى بولندا  
مشروع وزير الخارجية البولندية

وعلى ضوء معلومات هذا المنطق سوف نقف للإيجال القادمة كثيرا من عادات وتقاليد الإيجال الماضية وستكون السرعة طابع الحياة في تلك الجيل طابع يستمع مقاومتها من طرفي بعض الذي تعيش فيه فكما امتاز هذا العصر بأنه بدء انطلاق علمي وكانت لغته السريعة تعتمد أولا وقبل كل شيء على المقاييس العلمية البحتة ، فهل ستكون الإيجال القادمة أكثر تقاليدا واقل تركيزا فهاهنا الحياة لأن مرحلة التكوين تجربة ومرحلة الأثارة تكون قد دخلت دينا التاريخ وبدأت بشيرة مرحلة استقرار جاعى سوف لا يكون للأفكار الصناعية والسباق العلمى مكان بين الإيجال القادمة وإنما سيكون التجاوب السريع والتفاهم التام النسبة الوحيدة للإيجال القادمة ، الإيجال التى مارالت فى عالم الغيب والله وحده الذى يعلم مصير الإنسانية فى حاضرها مستقبلها الا ان التسليم بالقدما يعطى سلامة النتيجة ومقدمات المستقبل دائما هو الحاضر الذى نعيشه الان هو يده الانطلاق الفكرى ، ولابد ان يقف هذا الانطلاق ليبدأ مرحلة الاستقرار والاستخدام النافع لغير الإنسانية .

اَضْنُوْا وِضْلًا

بقلم الاستاذ عبد الله الحصين

وفي دلالة الحرف العامل في  
الثر بصورة عامة وقد يبدو  
في الشعر إلا أن قيود الوزن  
والقافية قد تحد من ذلك في  
أكثر الأحيان •  
والذين عنو بقواميس اللغة  
عربية ادعاهم هذا التكامل في  
مادتي التصريف والأعراب ،  
والتصريف وإن كان حديث  
العهد أي لم يكن وليد الفكرة  
الأول لدلول اللغة إلا أنه كان  
يستند إلى قواعد طبيعية استعملها  
العرب واستندت في تطبيق  
ارتكازها قوة الكلمة من قسوة  
الفعل في أصل مادتها  
وحينما اختلف العلماء فيما  
بعد حول مدلول المادة في أصل  
الاشتقاق كان خلافهم مبنياً  
على الكلمة الصيغة أو بمعنى أدق  
في المادة الأولى لصيغة الحدث  
لأن الماهول الاشتقاق • وإن  
اختلفت تلقى في أصل العلة ،  
ففرق مثلاً مادة الضرب عند  
ضرب من علماء النحو وهو عند  
فريق آخر الضرب نفسه وفداحش  
الذين ذهبوا إلى الرأي الأول بأن  
الحدث مادة قابلة للوقوع  
قبوله للارتقاء بالضرب نتيجة  
الاشتقاق ( مل ) •  
بيد أنه متسكامل في مادة  
الاشتقاق ولهذا كان الرأي الأرجح  
قول من ذهب إلى أن المصدر  
نفسه أصل الاشتقاق •  
لأن دوافع الحدث موجودة في  
مادتها نفسها التي هي الضرب  
هذه هي المرحلة الأولى لتضاهي  
المادة في الفعل أو في المصدر ثم  
استيعابها لضروب الأحداث ،  
ولما اتسع التخطيط الفعوي ،  
واحسب أن كلمة تخطيط هذه  
تفني عن كلمة تقييد - إذ اتسع  
التخطيط كان العلماء يقفون  
طويلاً أمام بعض الألفاظ التي لم

هذه الألوان :

الاتساعية ، المثالية ، الانعزالية  
الانفرادية - كلمات تنفرد كل  
يوم تسمعها في المذيع تارة  
وتقرأها في الصحف والكتب تارة  
أخرى تمر بها أو تمر بك •  
عرف بعضها ، وقد لا تحاول  
جاهدا معرفة اصحابها •

قد تقول في نفسك يوما لماذا  
نسرف في استعمال المصادر  
الصناعية ؟ ما الذي يدفعنا الى  
فتح مضاريف الاشتقاق كل يوم  
على لون جديد هل هي ظروف  
الحياة تدفعنا الى فتح مضاريف  
الاشتقاق كل يوم على لون جديد  
هل هي ظروف الحياة تدفعنا  
اليها ؟ أم انها الواقعية واقعية  
اللفة ؟ هل هو المذاق الذي يربك  
ظفرة الثقافة واستمرزاتها من  
عذرة ومدينة هل هو الأسلوب  
الجديد الذي يدفع بركب الحياة  
الى النمو تارة والاكماش تارة  
أخرى اسئلة تتدافع كالسيل امام  
هذه الألوان من الصنيع والاساليب  
ولكنها سرعان ما تدوب في حرارة  
الاجابة الصحيحة السهلة فاللفة  
العربية التي سايرت مراحل  
التاريخ البشري لم تكن عاجزة  
في يوم من الايام عن استيعاب  
المصطلحات ، لانها لم تكن في  
بطبيعة وضعها هزيلة المادة او  
قاصرة المفردات ، وانما اشتهرت  
اللغة العربية منذ قرون طويلة  
بالاتساعية اللغوية وبالنمو الفني  
بالاطراد يعنى هذا الاطراد تكامل  
العوامل اللغوية لا في مفرداتها  
فحسب وانما في تقارب المؤثرات  
الفردية في الكلمة وفي الجملة

# تایید

يفصل الياب والقصير انظف من اي مستخدم معروف



تایید	مجملے لیا بے ایضاً
تایید	خاصہ والموقع زاحیہ
تایید	بدلوا الفضل زاحیہ
تایید	سعد وافر، فالفضل منہ
تایید	کبھی لکاتے من الفضل
تایید	يستعمل على السواء
تایید	ابا، ابارا، اوزار من
تایید	غیر سے سختی
تایید	افعالہ سمجھتے
تایید	مجملے عنک
تایید	عبد الفضل



تَايِد. تَايِد. تَايِد. وَتَسْ

الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية  
محمد علي أبو داود وإخوته  
مكة - المدينة - الرياض

مناقصة دهان حظيرة الطائرات  
بمطار الرياض

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في دसान حظيرة الطائرات بمطار الرياض من الداخل والخارج بموجب المواصفات فعمل راغبى الدخول الاتصال بمكتب سكرتارية لجنة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ خمسين ريالاً والتقدم بالعطاء مرفق بضمان مالى بنسبة ٢٪ من القيمة داخل ظرف مغتموم للتسليم الاحمرى ان يسرى العطاء والضمان لمدة شهرين وتقبل العطاءات حتى الساعة السادسة من يوم السبت الموافق ١١/٧٧ هـ وكل عطاء لم تستكمل فيه الشروط المطلوبة يعد لاغياً

بيع كمية مشالح متنوعة

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني انه توجد لديها كمية كبيرة من المشالغ حول ثمانين ألف مشتل قسم منها جبر احمر وقسم خفيف اسود وابيض واحمر معروضة للبيع دفعة واحدة وقد تقدم اليها محل الجبيع بعباء فيها وبما ان هذه المشالغ موجودة في مستودعات مالية الطائف وهذه الوزارة ترغب في بيعها دفعة واحدة على شرط ان يكون استلامها من نفس المستودعات المذكورة ولا تتحمل الوزارة اى نفقة لنقلها فمن له رغبة في المزايدة فعليه حضور الى مالية الطائف بحضور المزايدة العلنية التي ستعقد في غرضه بنهي ١٣٧٧ ومعاينة العينات والتقدم بعباءه مع ضمان بنهي بنسبة ١٠٪ عشرة في المائة حال رسو العطاء عليه من قيمة عطاءه ولذا صار نشره

## مناقصة تأمين مواسير للآبار الارتوازية

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة العلنية  
احتياجاً لتوريد وتأمين ماوسر لان الادواتية حسب الشروط  
والاوصال التي يمكن الحصول عليها من مكتب سكوتاتريةفي  
المناقصات بمقر الوزارة بالرياض لقاء مبلغ ثلاثين (30) رويالاً  
وتقدم الطعّات بداخل ظرف مغتموع يعنون باسم ( صاحب  
السمو الملكي وزير الدفاع والطيران ) ويكتب على جانبيه  
( مناقصة الماوسر ) ويرقبه ضمان مالي بنسبة ٢٪ من كل  
قيمة الطاءة . ويستفتح المظاريف في تمام الساعة السادسة من  
يوم الاحد الموافق ٢٦/١١/٧٧ وكل عطاء لم يستكمل فيه  
الشروط المطلوبة يعتبر رافياً .

\* في الحجارة النساوية

من  
أحدث وأجود الكفاية  
المصاحفة العالمية  
أرم الاحوم بأجسام مختلفة  
أحسن البن والبهارات  
من الآيس كريم  
مأكولات اللبني

لقد مازت هذه الأصناف  
رضي وثقت جميع  
ربات البيوت في العالم.

بِتَجَدُّ وَنَهَا فِي مُحَلَّات

سنة ١٩٨٠

توجد أدوات كهربائية لجميع السيارات الامانية لدى الشركة التجارية الاهلية (محلات سمس)